

نقاط بارزة في مسيرة شركة جبل فتاسيون



مشروع جبل فتاسيون الأخضر وفرمساكات جديدة تقادل مساحة دمشق



المهندس علي الفرجاني

وان كان ذلك كله لا يعني التزام موقف الصمت والمجر .
شكوا بالكتابة هذه الشركات ، وبكتابة خبرتها الوطنية ، واخلاصهم للقائمين عليها والمعلمين بها ، انهوهم بالمجر والتقصير ، وقالوا بان امورها ومخططاتها ومشاورتها تتم (مشابهة) قالوا الشيء الكثير ، اخرجوا كل ما في جيبهم من التراخي والتقصير والتسليم وكما نفضل انقل موقف الصمت الشجاع لو ان هذه الافاويل لسم نستطيع التسلل الى صفحات الورق والصفحة مظلة بالانوار الطبية والحرص والغيرة .. ولذلك كله كان هذا الكلام ، وكلفت هذه الوقفة . على ارض الواقع

في ليل شهادة حسن سلوك لان شركات القطاع العام الانشائي ومن ضمنها شركة جبل فتاسيون كانت لا تحتاج الى مثل هذه الشهادة بعد ان اتيت وجودها وقدرتها رغم كل حملات التسيب والتشكيك . اعمالها واتارها وانجازاتها تدل عليها وتعرف بها ونادى على كتابتها مثلما نالست شهادة واعتراف بيوت الخبرة الفنية العالية .
شركات الانشاءات العامة في القطر - ومن ضمنها شركة جبل فتاسيون كانت لا تحتاج الى مثل هذه الشهادة بعد ان اتيت وجودها وقدرتها رغم كل حملات التسيب والتشكيك . اعمالها واتارها وانجازاتها تدل عليها وتعرف بها ونادى على كتابتها مثلما نالست شهادة واعتراف بيوت الخبرة الفنية العالية .

وما يمكن ان يقال

هكذا .. وكذا ... لا بد ان يقال ان الشركة بصحة ان تكون مقبولة في كل شيء ، هناك ما يمكن ان يقال حول الخطأ والغلط ، حول قدر اوصاف وقت ونحن بصراحة لم نلصق ذلك لمن انكره انه موجود اعني اننا لم نلصق بالنسبة لشركة جبل فتاسيون بالمثل بينما هناك احاديث دارت عن قدر من شركات اخرى للقطاع العام وعن تاجر ، او اخطاء .

وفي كل الاحوال سواء كان موجودا او غير موجود ، سواء كان في قاسيون ام في سواها ، يبقى الامر اقل من ان يكون المطلوب بديلا اجنيا ، ونسلم من مدير شركة - رودي - الاخ صالح سكر قوله في التوبة التي اشرنا لها - كما نسلوننا عن الصليبات تصدوا عن الاجابات ايضا .
ذلك هو اصف الإيمان ، وان كنا نحن نحاول الآن ان نعطي القطاع العام الانشائي وقته من التقدير ، بعد ان اسبه في ذلك ان ينسب ابدأ صليبات الاشرار على تقاسم الصف والصفاء المختلفة التي يعاين منها .

في كل الاحوال ونحن نشتره كقوة كبرى وكيرة ، في بداية نواجهه على الساحة نمشي بذلك القطاع العام الانشائي وقته من التقدير ، بعد ان اسبه في ذلك ان ينسب ابدأ صليبات الاشرار على تقاسم الصف والصفاء المختلفة التي يعاين منها .

سكان من عمرها

سكان من عمرها

قاسيون تملح ، ومثل الحديث عن القطاع العام الانشائي قاسيون الشركة الوليدة عمرها ستان او اكثر بقيل ، وجهتها بان يكون لها اثر كبير من السيطرة على الجبل المحل للمصلحة الى تنفيذ المشروع المختلفة وفي مختلف المناطق ، وقربا رينا الى خارج القطر نشر الميران والصفاء ، لا جدي في الامر ، سبلان حقلكم في نوة السبت اللات حسن يعي شركات القطاع العام ومنها شركة جبل فتاسيون ، وما تقضي التفتيش الدليل الرئي لشركة بصفحة بصفحة كامرا تقريظية تصور انهم طين ان تقضي بنقل الميراث كليا وكما يتبين لنا - من خلال جسدنا الصلبة - اننا هي الحقيقة التي رها العين ، والليل كبر .. ان التقدير القريب ان يترك فرصة - في فرصة اجنبية للعمل داخل القطر ، ليس بالتحق والربع ، بل بالثقة وشروط لاسم .
ان نحن لدينا الفرص ، لدينا التفتيش البشرية لتنفيذ المشاريع والتسريع ، ومما نحتاجه هو نقد ثلثة بالطنس ، والاسرار بكسل الدليل على الحقيقة ، بقرائنا ، ومن خلال فتحة التفتيشنا المصت الامسي كفت كيات الاصول التي وفرت شركات القطاع العام الانشائي في الخطا كية لخطه الفترات امل الرواين خن غارة ، بل وبرج وعمرها ان ينقل اجنبي لاسم له لا الرجع ينقل موانع عمرها من ان تدفع بالمصلحة الصلبة ، نلج بالمصلحة العامة ، وعمرها ان يجرى بنا ، وننفي التفتيش وغيرها .

الزمن ثاب مروسه - حتى - وم موضع بضعة ملايين المات السورية . في الصبورة
سكانا الطريق المؤدي الى منطقة الرقة ، في موقع الصوة القريب الموقع خصص لخدمة اوتستراد دمشق بيروت يوجد جبل اسفند حيث ينتج ١٤٠ طن بالساعة المبدعة وهو من لاول مرة وعلى مقره من توسع كساره - فتح ١٠ طن بالساعة وهي ايضا من احدى الكسارات في العالم .
تقريب الآن من التوسعة مطار الرقة عمل الشركة انجزوا نسبة كبيرة من الحدائق المربعة ، ثم رش بالخرش - الاخضر في معظم حدائق المقاسم السكنية وكذلك الصيف الذي يغلب بين طريقي الاوتستراد .

في المدينة اجامية بدانا من سيرة اسر والمصلحة بحدود ٢٠ ألف متر مربع ، الوحدة الاولى تسم في ١٩٨٠م وتنتسج آلاف طاب والمقاني في ١٩٨٠-١٩٨١ وتنتسج ايضا لاد طاب .

ويشكك المهندس على وتنتسج نحن نجيب : عننا جازيا لوضع حجر الاساس كما نعمل في الطابق الاول اخذنا المربع .. ليس بمواصفات الميرديان ، الشركات الاجنبية يمكن ان تنفذ بسلامة مثلا ولكن تفتيش قضية ملحقات العقد وهذا بالقضية لنا غير وارد من هناك قضية تهرب المواد السووح خلفها ، والشركات الاجنبية تدخل كات كيرة من المواد تزيد عن حاجتنا وبهيمها في السوق السوداء - انقل بيلها الخاصة .

ترقا الهند التجارية باتجاه الجبل مرنا بمشروع سر الترتاتون العمل بنم بونية عالية ، صعدنا من جديد باتجاه مقر الشركة في جبل قاسيون ، الاشرار تغزو الجبل وكذلك المخفسه من كن يصر ان يتحول هذا الجبل التوسع الى واحدة خفساء .

ثم مدا ورشات العمل الفرع في كل منطقة وموقع : مجبوت عمل فنية نعمل بداب وتقسيم كل المصا ، المصم يدان من السانسة صيها ونهني لا الخسنة ما ، او من الصوة الى الصوة كما يقول المهندس مازن ، او كاصلاح المهندس : من الفرقة الى الورشة

المهندسون راوا الى مواقع العمل ، كل ورشة عمل بشكل مجموعة فنية مستقلة ، وفي اجزاء احد الاسويهي يجمع هؤلاء لنفهم ما نقد من اعمال وينبغي تنفيذ ، وتم بحسبة المصيرين ومكانة الميرين وكل مجموعة نعمل امورها بنفسها بدون تعدي وبمدا من الزوتين في قاسيون التقينا المهندس مازن سرحان في الطريق المؤدي الى مدرسة الاداء العربي التقينا المهندس وحدهاء برادي وفي جميع الاوقات ببسلسون التقينا المهندس حيان حاج ابراهيم والمهندس طاهر شقة والمهندس ديباب غام والاخر كان يعمل ميرا للشؤون الفنية في مؤسسة المصوب والمطبخ ، كل الاراء التي سمعناها اكدت وحلت على شخصية العمل المسلي بنظ وعلى اعينه قبله وكل شيء يجر الى التسرع بقرائة لتسليم العمل وطبيعة العلاقة القليلة بين المصاين والتسرع وبدارة الشركة .

احاديث كثيرة بمناقشة لتوسع المجال هنا اجبرها ، طوبخت واسبل كيرة واتعارات تالمة نذل على مخطيها .

سبحيون .. ابدأ .. سرحيون بالتكيد .
وفي طريق درعا .. تنوا حيلة دعاية علينا .. قالوا اننا سنفسر .. الجدي ٢ كم تقريبا ومن مطار الرقة الى طريق درعا ٢٧ كم ووصلوا اوتستراد بيروت الجديد باوتستراد درعا بطريق محلق وبالنتيجة تكون الشركة فسد ربطت الدخل الجنوبي لدمشق بالمدخل الغربي والداخل الشمالي بطريق محلق يؤمن مرور سيارات الترانزيت والسيارات الشاحنة الاخرى عبر هذا نفط هذا المشروع بغير اوتستراد ودون الطريق وبدون الكور في دمشق والشركة الاسعانة باية خبرة اجنبية سواء من حيث الدراسة او التنفيذ .

نحن والاسناد الطرابلسي نسري في طريق اوتستراد دمشق بيروت الجديد ويقول المهندس علي الطرابلسي مدير الشركة نخفنا المرحلة الاولى واخذنا ١٢ كم

والت ثلاث شركات اخرى سيد الد ١٢ كيلو مترا اخرى ، من الديباس الى الحدود اللبنانية لشركتنا وهنا خبرات الحفرة حجم ٢٠ مليون متر مكعب والطريق بسر في اراضي شديدة الزعرة .. جبال .. وديسان ونحدي نحن انا شركة اجنبية او وطنية خاصة بالاداء على مثل هذا المشروع وهي اذا عملت فلها تنفيذ ببسالف باحالة .

تقنا المهندس علي الطرابلسي ما نخشاء نحن هو ان نشنت جهودكم وتراكم اتم تقنن الطور والحدائق والسكن والذ .. الخ

اجاب : نحن قبل كل شيء شركة وطنية مهمتنا ان ننهي ونمصل ما باستطاعتنا لنفط المشاريع الوطنية الانتائية وتقيم الخدمات العامة - حدائق - غسل الشوارع - مياة شوارع المدينة والحقيقة التي لا بد من ترقها هي ان الطيات نهال علينا ومن سائر الجهات تنفيذ المشاريع ونحاول ان نلبي كافة الطيات على سبل اقال : طريق المهاجرين - الربرة - نر نين لنا بعد ان اخذنا نضد انه كان يصطفي لشركات اجنبية لولا تدخل السيد الرئيس حافظ الامه قول : نين لنا بموجب دراساتهم انهم سيأخذون ابراج النور العالي . وهذا كان سيدخل على كافة المشروع زيادة كيرة اخذ الى ذلك الامه جسر بكفة عالية ، ايننا اننا في غنى عنه ولم تكلف المصاين اكثر من ثمن المتفجرات الكلازة لرمم الوادي - في الجبل اشار المهندس على الى الموقع الذي نحتاجه عنه - لم يكن هناك ما نشر الى وجود واد لان عملية

بين هاتين التقنيتين بحدود ١٨ كم ، ومن مدرسة الامداد العربي - مروة - عمرا بطول ١٤ كم تقريبا ومن نادي الرماية الى طريق بيروت الجديد ٢ كم تقريبا ومن مطار الرقة الى طريق درعا ٢٧ كم ووصلوا اوتستراد بيروت الجديد باوتستراد درعا بطريق محلق وبالنتيجة تكون الشركة فسد ربطت الدخل الجنوبي لدمشق بالمدخل الغربي والداخل الشمالي بطريق محلق يؤمن مرور سيارات الترانزيت والسيارات الشاحنة الاخرى عبر هذا نفط هذا المشروع بغير اوتستراد ودون الطريق وبدون الكور في دمشق والشركة الاسعانة باية خبرة اجنبية سواء من حيث الدراسة او التنفيذ .

نحن والاسناد الطرابلسي نسري في طريق اوتستراد دمشق بيروت الجديد ويقول المهندس علي الطرابلسي مدير الشركة نخفنا المرحلة الاولى واخذنا ١٢ كم

والت ثلاث شركات اخرى سيد الد ١٢ كيلو مترا اخرى ، من الديباس الى الحدود اللبنانية لشركتنا وهنا خبرات الحفرة حجم ٢٠ مليون متر مكعب والطريق بسر في اراضي شديدة الزعرة .. جبال .. وديسان ونحدي نحن انا شركة اجنبية او وطنية خاصة بالاداء على مثل هذا المشروع وهي اذا عملت فلها تنفيذ ببسالف باحالة .

تقنا المهندس علي الطرابلسي ما نخشاء نحن هو ان نشنت جهودكم وتراكم اتم تقنن الطور والحدائق والسكن والذ .. الخ

اجاب : نحن قبل كل شيء شركة وطنية مهمتنا ان ننهي ونمصل ما باستطاعتنا لنفط المشاريع الوطنية الانتائية وتقيم الخدمات العامة - حدائق - غسل الشوارع - مياة شوارع المدينة والحقيقة التي لا بد من ترقها هي ان الطيات نهال علينا ومن سائر الجهات تنفيذ المشاريع ونحاول ان نلبي كافة الطيات على سبل اقال : طريق المهاجرين - الربرة - نر نين لنا بعد ان اخذنا نضد انه كان يصطفي لشركات اجنبية لولا تدخل السيد الرئيس حافظ الامه قول : نين لنا بموجب دراساتهم انهم سيأخذون ابراج النور العالي . وهذا كان سيدخل على كافة المشروع زيادة كيرة اخذ الى ذلك الامه جسر بكفة عالية ، ايننا اننا في غنى عنه ولم تكلف المصاين اكثر من ثمن المتفجرات الكلازة لرمم الوادي - في الجبل اشار المهندس على الى الموقع الذي نحتاجه عنه - لم يكن هناك ما نشر الى وجود واد لان عملية

حقوق هناك شركة امريكية حصلت على عقد لتنفيذ مشروع .. وجازوا البنا وعرضوا علينا تنفيذ لقاء - ٢٧٦ مليون ليرة سورية وانقلنا .. ولدي رئيس الوزراء بالامر .. لما كان منهم لا ان خفسوا اسماهم . وبسبب الاسناد الطرابلسي : لماذا ؟ .. لماذا اخفست اسماهم ؟ ..

حقوق هناك شركة امريكية حصلت على عقد لتنفيذ مشروع .. وجازوا البنا وعرضوا علينا تنفيذ لقاء - ٢٧٦ مليون ليرة سورية وانقلنا .. ولدي رئيس الوزراء بالامر .. لما كان منهم لا ان خفسوا اسماهم . وبسبب الاسناد الطرابلسي : لماذا ؟ .. لماذا اخفست اسماهم ؟ ..

ان تنصرف على حجم العمل المنجز .. يجب نلظوا طريق المهاجرين - الربرة - عمرا بطول ١٤ كم ونقلنا تربة زراعية بحجم عشرة ملايين مترو مكعب وحفرنا في الصخر بحجم ٧٠ ملايين متر مكعب والتنفيذ لم يسون توقيع عقد وبقيمة ٩٠ مليون ليرة سورية . بدانا بكلفة من السيد الرئيس وانتهينا طريق - درعا المهاجرين الربرة اخذنا تربة حفرات المدينة الى الجبل كيرة زراعية وبذلك تم التوصل الى حل لترحيل التربة من المدينة وتأمين التربة اللازمة لتشيير الجبل ونحن لم نستخدم الخبرة الاجنبية ولا نطعم بها .

لدينا الان مساحات من الاراضي بحجم مساحة مدينة دمشق ، لدينا اكثر من ٧٠ مليون متر مربع وانقلنا بحدود ٨٠ مليون ليرة سورية لو طرحنا هذا المشروع للاستثمار فهل يمكن تقدير حجم المائد الرم سيكون خيالنا وانساب الان ان كانت الشركات الاجنبية لا لا تمسك على الفتوة وتطلب التوسع باتجاه قاسيون ؟؟

في الجبل نحن الان نضد باتجاه الجبل مشرات الخزانات للقيام بترشيد على جاني الطريق لتأمين المياه اللازمة لاداء اشجار الزعرة ويتم ذلك الى . ونسأل عن الخزانات وشبكات احد المهندس المعلمين في الشركة واتخذت بان مثل هذه الدراسة تكلف بحدود ٤ ملايين ليرة سورية اذا نلها الغير الاجنبية .

نريد ان نسال هنا وكيف يؤمنون الكادر الفني ؟ انني شخصيا افضل التعامل مع العقليات الجديدة من مهندسين وعمال ومن ضمن مهمتنا نخرج الكادر الفني ونحن نقوم بذلك وبلاسي نحن نمعدنا اختيار العناصر النشطة المستعدة والقادرة على المعاء .

الطريق المحلق نحن الآن في الجبل ، وفي الطريق الجديد الذي توجه الى مدرسة الامداد العربي بمنطقة التل ننتد على جاني الطريق مساحات كبيرة من الاراضي الجديدة التي اوجدها المشروع ، الطريق يعمل ابدا الى نادي الرماية في الديباس ، وطول الطريق الذي يعمل

الحجر ، ورشات الشركة تعمل في اصلاح الطرق واتشاء الحدائق بمنطقة شرقي ركن الدين وتولفنا قليلا ، المساحة التي تفصل بين طريقي الاوتستراد غرض بالوفرة وعلى جاني الطريق وداخل منطقة كيرة ورشات العمل التابعة لشركة لندنا ابدا لانجاز العقد العمل بعري بسرعة كبيرة ، سالتنا : متى يتم انجاز هذه الحدائق اجاب : ٥٠ يوما بعد شهرين على اقصي حد ، سألوا هذا الكلام كوفية كاتوا قلنا : عمر الشركة ستان ، نريد ان نسال كيف كانت البداية ؟ بدانا من المار عام ١٩٧٤ وبالتحديد كان تحت تصرفنا سيورين وراكين والان لتساقل من الممد فقط الحول في الشركة ٣٥٠٠ عامل وفني ونقلنا مشاريع : ٧٠٠ مليون ليرة سورية وداننا نحن نذل بسر اقل من الشركات الاجنبية ، وبمعدة محلة ، وبوقت اقل ، وبجودة عالية بانتراف الخبرات الاجنبية والعمل يتم قبيل

فلا للسيد المهندس علي الطرابلسي مدير شركة جبل قاسيون نريد ان نلظ منكم واقع الشركة ، اعمالها ، انجازاتها ، طموحاتها ؟ نبحث عن الافرام والوقائع والاحصائيات التي ندلتنا وتوصل بنا الى الحقيقة . وقال هو : لا نستطيع التحصيل لا اجد ذلك استطع فقط ان اطعمكم وشكسل ميداني على طبيعة عمل الشركة ، على اعمالها ، على انجازاتها ، استطع ان اكون مكم في جولة ميدانية لتشاهدوا على ارض الواقع ولكم بعدا ان تكونوا مشاكسون وان نلظوا قناعا ككم بصقل وموضوعة .. وكلفت جولة عمل . بدانا رحلة العمل من ساحة

لدينا الان مساحات من الاراضي بحجم مساحة مدينة دمشق ، لدينا اكثر من ٧٠ مليون متر مربع وانقلنا بحدود ٨٠ مليون ليرة سورية لو طرحنا هذا المشروع للاستثمار فهل يمكن تقدير حجم المائد الرم سيكون خيالنا وانساب الان ان كانت الشركات الاجنبية لا لا تمسك على الفتوة وتطلب التوسع باتجاه قاسيون ؟؟

في الجبل نحن الان نضد باتجاه الجبل مشرات الخزانات للقيام بترشيد على جاني الطريق لتأمين المياه اللازمة لاداء اشجار الزعرة ويتم ذلك الى . ونسأل عن الخزانات وشبكات احد المهندس المعلمين في الشركة واتخذت بان مثل هذه الدراسة تكلف بحدود ٤ ملايين ليرة سورية اذا نلها الغير الاجنبية .

نريد ان نسال هنا وكيف يؤمنون الكادر الفني ؟ انني شخصيا افضل التعامل مع العقليات الجديدة من مهندسين وعمال ومن ضمن مهمتنا نخرج الكادر الفني ونحن نقوم بذلك وبلاسي نحن نمعدنا اختيار العناصر النشطة المستعدة والقادرة على المعاء .

الطريق المحلق نحن الآن في الجبل ، وفي الطريق الجديد الذي توجه الى مدرسة الامداد العربي بمنطقة التل ننتد على جاني الطريق مساحات كبيرة من الاراضي الجديدة التي اوجدها المشروع ، الطريق يعمل ابدا الى نادي الرماية في الديباس ، وطول الطريق الذي يعمل

الحجر ، ورشات الشركة تعمل في اصلاح الطرق واتشاء الحدائق بمنطقة شرقي ركن الدين وتولفنا قليلا ، المساحة التي تفصل بين طريقي الاوتستراد غرض بالوفرة وعلى جاني الطريق وداخل منطقة كيرة ورشات العمل التابعة لشركة لندنا ابدا لانجاز العقد العمل بعري بسرعة كبيرة ، سالتنا : متى يتم انجاز هذه الحدائق اجاب : ٥٠ يوما بعد شهرين على اقصي حد ، سألوا هذا الكلام كوفية كاتوا قلنا : عمر الشركة ستان ، نريد ان نسال كيف كانت البداية ؟ بدانا من المار عام ١٩٧٤ وبالتحديد كان تحت تصرفنا سيورين وراكين والان لتساقل من الممد فقط الحول في الشركة ٣٥٠٠ عامل وفني ونقلنا مشاريع : ٧٠٠ مليون ليرة سورية وداننا نحن نذل بسر اقل من الشركات الاجنبية ، وبمعدة محلة ، وبوقت اقل ، وبجودة عالية بانتراف الخبرات الاجنبية والعمل يتم قبيل

لدينا الان مساحات من الاراضي بحجم مساحة مدينة دمشق ، لدينا اكثر من ٧٠ مليون متر مربع وانقلنا بحدود ٨٠ مليون ليرة سورية لو طرحنا هذا المشروع للاستثمار فهل يمكن تقدير حجم المائد الرم سيكون خيالنا وانساب الان ان كانت الشركات الاجنبية لا لا تمسك على الفتوة وتطلب التوسع باتجاه قاسيون ؟؟

في الجبل نحن الان نضد باتجاه الجبل مشرات الخزانات للقيام بترشيد على جاني الطريق لتأمين المياه اللازمة لاداء اشجار الزعرة ويتم ذلك الى . ونسأل عن الخزانات وشبكات احد المهندس المعلمين في الشركة واتخذت بان مثل هذه الدراسة تكلف بحدود ٤ ملايين ليرة سورية اذا نلها الغير الاجنبية .

نريد ان نسال هنا وكيف يؤمنون الكادر الفني ؟ انني شخصيا افضل التعامل مع العقليات الجديدة من مهندسين وعمال ومن ضمن مهمتنا نخرج الكادر الفني ونحن نقوم بذلك وبلاسي نحن نمعدنا اختيار العناصر النشطة المستعدة والقادرة على المعاء .

الطريق المحلق نحن الآن في الجبل ، وفي الطريق الجديد الذي توجه الى مدرسة الامداد العربي بمنطقة التل ننتد على جاني الطريق مساحات كبيرة من الاراضي الجديدة التي اوجدها المشروع ، الطريق يعمل ابدا الى نادي الرماية في الديباس ، وطول الطريق الذي يعمل

الحجر ، ورشات الشركة تعمل في اصلاح الطرق واتشاء الحدائق بمنطقة شرقي ركن الدين وتولفنا قليلا ، المساحة التي تفصل بين طريقي الاوتستراد غرض بالوفرة وعلى جاني الطريق وداخل منطقة كيرة ورشات العمل التابعة لشركة لندنا ابدا لانجاز العقد العمل بعري بسرعة كبيرة ، سالتنا : متى يتم انجاز هذه الحدائق اجاب : ٥٠ يوما بعد شهرين على اقصي حد ، سألوا هذا الكلام كوفية كاتوا قلنا : عمر الشركة ستان ، نريد ان نسال كيف كانت البداية ؟ بدانا من المار عام ١٩٧٤ وبالتحديد كان تحت تصرفنا سيورين وراكين والان لتساقل من الممد فقط الحول في الشركة ٣٥٠٠ عامل وفني ونقلنا مشاريع : ٧٠٠ مليون ليرة سورية وداننا نحن نذل بسر اقل من الشركات الاجنبية ، وبمعدة محلة ، وبوقت اقل ، وبجودة عالية بانتراف الخبرات الاجنبية والعمل يتم قبيل

لدينا الان مساحات من الاراضي بحجم مساحة مدينة دمشق ، لدينا اكثر من ٧٠ مليون متر مربع وانقلنا بحدود ٨٠ مليون ليرة سورية لو طرحنا هذا المشروع للاستثمار فهل يمكن تقدير حجم المائد الرم سيكون خيالنا وانساب الان ان كانت الشركات الاجنبية لا لا تمسك على الفتوة وتطلب التوسع باتجاه قاسيون ؟؟

في الجبل نحن الان نضد باتجاه الجبل مشرات الخزانات للقيام بترشيد على جاني الطريق لتأمين المياه اللازمة لاداء اشجار الزعرة ويتم ذلك الى . ونسأل عن الخزانات وشبكات احد المهندس المعلمين في الشركة واتخذت بان مثل هذه الدراسة تكلف بحدود ٤ ملايين ليرة سورية اذا نلها الغير الاجنبية .

نريد ان نسال هنا وكيف يؤمنون الكادر الفني ؟ انني شخصيا افضل التعامل مع العقليات الجديدة من مهندسين وعمال ومن ضمن مهمتنا نخرج الكادر الفني ونحن نقوم بذلك وبلاسي نحن نمعدنا اختيار العناصر النشطة المستعدة والقادرة على المعاء .

الطريق المحلق نحن الآن في الجبل ، وفي الطريق الجديد الذي توجه الى مدرسة الامداد العربي بمنطقة التل ننتد على جاني الطريق مساحات كبيرة من الاراضي الجديدة التي اوجدها المشروع ، الطريق يعمل ابدا الى نادي الرماية في الديباس ، وطول الطريق الذي يعمل

لدينا الان مساحات من الاراضي بحجم مساحة مدينة دمشق ، لدينا اكثر من ٧٠ مليون متر مربع وانقلنا بحدود ٨٠ مليون ليرة سورية لو طرحنا هذا المشروع للاستثمار فهل يمكن تقدير حجم المائد الرم سيكون خيالنا وانساب الان ان كانت الشركات الاجنبية لا لا تمسك على الفتوة وتطلب التوسع باتجاه قاسيون ؟؟

في الجبل نحن الان نضد باتجاه الجبل مشرات الخزانات للقيام بترشيد على جاني الطريق لتأمين المياه اللازمة لاداء اشجار الزعرة ويتم ذلك الى . ونسأل عن الخزانات وشبكات احد المهندس المعلمين في الشركة واتخذت بان مثل هذه الدراسة تكلف بحدود ٤ ملايين ليرة سورية اذا نلها الغير الاجنبية .

نريد ان نسال هنا وكيف يؤمنون الكادر الفني ؟ انني شخصيا افضل التعامل مع العقليات الجديدة من مهندسين وعمال ومن ضمن مهمتنا نخرج الكادر الفني ونحن نقوم بذلك وبلاسي نحن نمعدنا اختيار العناصر النشطة المستعدة والقادرة على المعاء .

الطريق المحلق نحن الآن في الجبل ، وفي الطريق الجديد الذي توجه الى مدرسة الامداد العربي بمنطقة التل ننتد على جاني الطريق مساحات كبيرة من الاراضي الجديدة التي اوجدها المشروع ، الطريق يعمل ابدا الى نادي الرماية في الديباس ، وطول الطريق الذي يعمل

الحجر ، ورشات الشركة تعمل في اصلاح الطرق واتشاء الحدائق بمنطقة شرقي ركن الدين وتولفنا قليلا ، المساحة التي تفصل بين طريقي الاوتستراد غرض بالوفرة وعلى جاني الطريق وداخل منطقة كيرة ورشات العمل التابعة لشركة لندنا ابدا لانجاز العقد العمل بعري بسرعة كبيرة ، سالتنا : متى يتم انجاز هذه الحدائق اجاب : ٥٠ يوما بعد شهرين على اقصي حد ، سألوا هذا الكلام كوفية كاتوا قلنا : عمر الشركة ستان ، نريد ان نسال كيف كانت البداية ؟ بدانا من المار عام ١٩٧٤ وبالتحديد كان تحت تصرفنا سيورين وراكين والان لتساقل من الممد فقط الحول في الشركة ٣٥٠٠ عامل وفني ونقلنا مشاريع : ٧٠٠ مليون ليرة سورية وداننا نحن نذل بسر اقل من الشركات الاجنبية ، وبمعدة محلة ، وبوقت اقل ، وبجودة عالية بانتراف الخبرات الاجنبية والعمل يتم قبيل

لدينا الان مساحات من الاراضي بحجم مساحة مدينة دمشق ، لدينا اكثر من ٧٠ مليون متر مربع وانقلنا بحدود ٨٠ مليون ليرة سورية لو طرحنا هذا المشروع للاستثمار فهل يمكن تقدير حجم المائد الرم سيكون خيالنا وانساب الان ان كانت الشركات الاجنبية لا لا تمسك على الفتوة وتطلب التوسع باتجاه قاسيون ؟؟

في الجبل نحن الان نضد باتجاه الجبل مشرات الخزانات للقيام بترشيد على جاني الطريق لتأمين المياه اللازمة لاداء اشجار الزعرة ويتم ذلك الى . ونسأل عن الخزانات وشبكات احد المهندس المعلمين في الشركة واتخذت بان مثل هذه الدراسة تكلف بحدود ٤ ملايين ليرة سورية اذا نلها الغير الاجنبية .

نريد ان نسال هنا وكيف يؤمنون الكادر الفني ؟ انني شخصيا افضل التعامل مع العقليات الجديدة من مهندسين وعمال ومن ضمن مهمتنا نخرج الكادر الفني ونحن نقوم بذلك وبلاسي نحن نمعدنا اختيار العناصر النشطة المستعدة والقادرة على المعاء .

الطريق المحلق نحن الآن في الجبل ، وفي الطريق الجديد الذي توجه الى مدرسة الامداد العربي بمنطقة التل ننتد على جاني الطريق مساحات كبيرة من الاراضي الجديدة التي اوجدها المشروع ، الطريق يعمل ابدا الى نادي الرماية في الديباس ، وطول الطريق الذي يعمل

لدينا الان مساحات من الاراضي بحجم مساحة مدينة دمشق ، لدينا اكثر من ٧٠ مليون متر مربع وانقلنا بحدود ٨٠ مليون ليرة سورية لو طرحنا هذا المشروع للاستثمار فهل يمكن تقدير حجم المائد الرم سيكون خيالنا وانساب الان ان كانت الشركات الاجنبية لا لا تمسك على الفتوة وتطلب التوسع باتجاه قاسيون ؟؟

في الجبل نحن الان نضد باتجاه الجبل مشرات الخزانات للقيام بترشيد على جاني الطريق لتأمين المياه اللازمة لاداء اشجار الزعرة ويتم ذلك الى . ونسأل عن الخزانات وشبكات احد المهندس المعلمين في الشركة واتخذت بان مثل هذه الدراسة تكلف بحدود ٤ ملايين ليرة سورية اذا نلها الغير الاجنبية .

نريد ان نسال هنا وكيف يؤمنون الكادر الفني ؟ انني شخصيا افضل التعامل مع العقليات الجديدة من مهندسين وعمال ومن ضمن مهمتنا نخرج الكادر الفني ونحن نقوم بذلك وبلاسي نحن نمعدنا اختيار العناصر النشطة المستعدة والقادرة على المعاء .

الطريق المحلق نحن الآن في الجبل ، وفي الطريق الجديد الذي توجه الى مدرسة الامداد العربي بمنطقة التل ننتد على جاني الطريق مساحات كبيرة من الاراضي الجديدة التي اوجدها المشروع ، الطريق يعمل ابدا الى نادي الرماية في الديباس ، وطول الطريق الذي يعمل

الحجر ، ورشات الشركة تعمل في اصلاح الطرق واتشاء الحدائق بمنطقة شرقي ركن الدين وتولفنا قليلا ، المساحة التي تفصل بين طريقي الاوتستراد غرض بالوفرة وعلى جاني الطريق وداخل منطقة كيرة ورشات العمل التابعة لشركة لندنا ابدا لانجاز العقد العمل بعري بسرعة كبيرة ، سالتنا : متى يتم انجاز هذه الحدائق اجاب : ٥٠ يوما بعد شهرين على اقصي حد ، سألوا هذا الكلام كوفية كاتوا قلنا : عمر الشركة ستان ، نريد ان نسال كيف كانت البداية ؟ بدانا من المار عام ١٩٧٤ وبالتحديد كان تحت تصرفنا سيورين وراكين والان لتساقل من الممد فقط الحول في الشركة ٣٥٠٠ عامل وفني ونقلنا مشاريع : ٧٠٠ مليون ليرة سورية وداننا نحن نذل بسر اقل من الشركات الاجنبية ، وبمعدة محلة ، وبوقت اقل ، وبجودة عالية بانتراف الخبرات الاجنبية والعمل يتم قبيل

لدينا الان مساحات من الاراضي بحجم مساحة مدينة دمشق ، لدينا اكثر من ٧٠ مليون متر مربع وانقلنا بحدود ٨٠ مليون ليرة سورية لو طرحنا هذا المشروع للاستثمار فهل يمكن تقدير حجم المائد الرم سيكون خيالنا وانساب الان ان كانت الشركات الاجنبية لا لا تمسك على الفتوة وتطلب التوسع باتجاه قاسيون ؟؟

في الجبل نحن الان نضد باتجاه الجبل مشرات الخزانات للقيام بترشيد على جاني الطريق لتأمين المياه اللازمة لاداء اشجار الزعرة ويتم ذلك الى . ونسأل عن الخزانات وشبكات احد المهندس المعلمين في الشركة واتخذت بان مثل هذه الدراسة تكلف بحدود ٤ ملايين ليرة سورية اذا نلها الغير الاجنبية .

نريد ان نسال هنا وكيف يؤمنون الكادر الفني ؟ انني شخصيا افضل التعامل مع العقليات الجديدة من مهندسين وعمال ومن ضمن مهمتنا نخرج الكادر الفني ونحن نقوم بذلك وبلاسي نحن نمعدنا اختيار العناصر النشطة المستعدة والقادرة على المعاء .

الطريق المحلق نحن الآن في الجبل ، وفي الطريق الجديد الذي توجه الى مدرسة الامداد العربي بمنطقة التل ننتد على جاني الطريق مساحات كبيرة من الاراضي الجديدة التي اوجدها المشروع ، الطريق يعمل ابدا الى نادي الرماية في الديباس ، وطول الطريق الذي يعمل

البيادية السورية وسبل تطوير الثروة الفسنية

الطلب تطوير الثروة الفسنية وحفاظ على الثروة الفسنية وزيادتها

صارت كلية البيطرة بمحافظه حماه

سليد الفسنية من الساتج

في الكادر البيطري الفسني



سليد سطحة يرسم المتخصصين

كما قامت الدولة بمراسم هدف الى اقامة سوند سطحة و الماده بضم جميع مياه السوند والاطار في فصل الشتاء لاستعمال مياهها في سقاء الاغنام وتربية الاسماك وري مساحات محدودة من الاراضي عند بوم فاض من هذه المياه في الاتوم التي سبقت قيا للثروة الا ان سوء نمذ بناء اغلب السوند السطحية باعطائها للمسممين بهدف بنائها وعدم مراعاة تنفيذ اعمال البناء بشكل جدي أدى الى مثل القسم الاكبر من هذه السوند وسنوردها لقسمها امام الجهات المختصة وذات العلاقة المباشرة بالثروة الفسنية والماليات اقرها

علا من جميع المياه وتخزينه في حين ان التكاليف كانت مرتفعة جدا والسوند السطحية الثقيلة التي

ليس من شك ان الانتاج الحيواني يعتبر من القومات الاساسية لزيادة الدخل ودعم الاقتصاد القومي اذ توفر المنتجات الحيوانية بكميات كبيرة سورية كل عام ويقدر عند الصيانت الاقتصادية الجيدة في القطر حوالي ستة ملايين رأس من الماشية و ٨٠٠ ألف رأس ماعز و ٥٠ ألف رأس من الابقار منها ٢٠ ألف بقرة حلب وهناك أربعة ملايين طير من دواجن القطر وستة ملايين طير من خروج المزارع وحوالي ٢٠٠٠٠٠ رأس من اسماك. وهذه الاعداد قليلة للزيادة والنقصان سنويا الا ان انتاجها ينيز بظاهرة خطيرة هي ظاهرة عدم الاستقرار مما يجعل إمكانية التخطيط الاقتصادي السليم لهذا القطاع الهام صعبة جدا. وتكثر ما ينجز ذلك في الثروة الفسنية اذ ان نظام تربية الاغنام المتبع حاليا والذي يعتمد بالدرجة الاولى على المراعي الطبيعية هينا تكون الاغنام في البيادية او على بقايا المحاصيل الزراعية عندما تعود الى المناطق الاخرى حيث لا يضمن هذا النظام توفر التغذية الكافية لهذه الاغنام ويجعلها كما سبق واشرنا في الحلقات السابقة السليقة تتعرض الى تقلبات شديدة من حيث العدد والانتاج ويكفل على ذلك نقول ووضوح الاحصائيات التي توفرت لنا في ان عدد الاغنام عام ١٩٥٢ كان حوالي ٢٠ مليون رأس وفي هذا العدد من ازيد مستر حتى وصل عام ١٩٥٨ الى حوالي ستة ملايين رأس ونتيجة لذلك انخفض عدد الاغنام وسنوات القسط تؤثر على الاعداد والانتاج الى فترات تمتد الى العام الذي حصل فيه النقص.

عوامل وانماهم فاجية

وبدا الاهتمام في تربية الثروة الحيوانية في القطر بلغ دوره المرات خلال اعوام الثورة. وقد بلغ الاهتمام بهذا القطاع الهام في عامي ١٩٧٢-١٩٧٤. فزودته وساعد على هذا الاهتمام العوامل التالية:



أبنا ميلا يمشي بالقطر التي تشمل على وجود

سؤال رغم ادراكنا ان الإجابة عليه صعبة وخاصة من قبل ذوي الاختصاصات! والذي يدعو للتساؤل هنا في ان عسق الابر في البداية يتراوح ما بين ٢٥-٣٥ ميرا الا ان ثمة بعض المناطق التي تكون مياهها قريبة من سطح الأرض ولا تتجاوز عنها اكثر من مترين كما في حديشان - وعصيان بمحافظة دير الزور - حيث استعملت مياهها للزراعة في بعض السنوات في حين ان ثروتنا الفسنية ثماني الاجرين للحصول على مياه الشرب فكيف يعقل ذلك؟ سؤال آخر توجهه وطعنا ننظر الاجابة.

كل ذلك بقونا الى توجيه عدد من الاسئلة اولها: ما معنى ان يوجد الابر القديمة والجديدة بهذه الكثافة وبني اغناسا عطشى؟ لم هل يتم اصلاح الابر التي تتعرض للاختيارات وتصلح المسخت التي تصاب بالمطل؟ والسود التي اعطيت ولم تؤدي دورها من المسؤول عن صيانتها او اقامة غيرها؟

لماذا ضعف الرعاية الصحية للثروة الفسنية؟ ومن المشكلات الهامة التي تواجه الاخوة الذين يقومون بتربية الاغنام اضافة الى المشاكل التي تتركها مشكلة على جانب كبير من الخطورة وهي ضعف الرعاية الصحية للاغنام، خاصة اذا ادركنا في ان الرعي هذه تكاد تكون معدومة في مناطق كثيرة من الساحة.

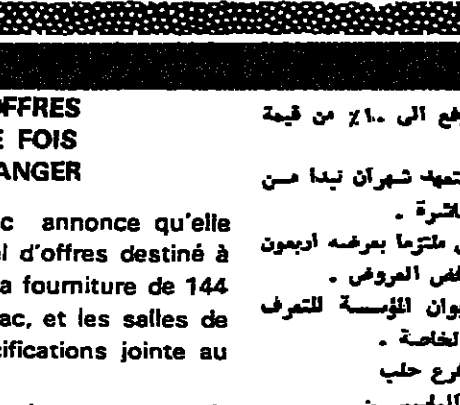
ويستلزم القول في انها انني بكمي ما يجب ان تكون عليه الهدف والمطلوع من اي اجراء يتخذ هو حماية الثروة الحيوانية ومن ثم تطويرها. فقطان الاغنام تروى صويا من قبل فترات بعيدة كسل المعد عن اماكن تواجدها مما يصعب اسفلها في الوقت المناسب كما ان الاكليات المتوفرة تحت تصرف السلطات البيطرية قليلة بعض الشيء، ان لم نقل شبه معدومة بدو من وسائل النقل ومرورا بغير الادوية وانتهاء بالكادر الفني المتخصص ونحن نعلم في هذا المجال بما يخص وينطق بشؤون مربى الاغنام الصغار.

وليس هذا بالطبع اولئك الذين يعتمدون من مالكي الاغنام الكبار. فهؤلاء بطبيعة الحال لديهم القدرة في تهيئة القاح الصحي الكثر والابتن باي طبيب بيطري الى اغنامهم واسفلها طامسا تنور اديم السيلة التقنية. في حين تنقسي اغنام المربين دون رعاية صحية وتعرض للفسق دون ان نطلبها يد المساعدة بسبب عدم قدرتهم

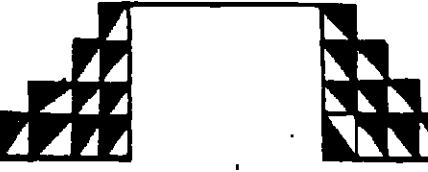
على دفع اجور السيارات والاطباء البيطريين، وهؤلاء يشكلون الغالبية العظمى والذي نعلمه من ان الرعاية الصحية تلعب دورا هاما في تطوير الثروة الحيوانية سواء عن طريق تحصين الحيوانات ضد الابر السارية، او عن طريق معالجة الابر السارية والمطهرات والمطهرات الفارسية والاذخية.

ولعل في اعداد كلية البيطرة بمحافظة حماه والتي جاءت كهيئة من الفريق القائد مايكز عزم الحزب والدولة على توفير الرعاية الصحية لثروتنا الحيوانية ووضع الحلول اللازمة لهذا الواقع من خلال ايجاد كادر فني متخصص وتوفر كافة التطلعات المادية والمعنوية له مما يساهم فعلا في حل كثير من الاشكالات التي تتعرض سبل تطوير ثروتنا الفسنية.

صدر الدين المانوط



أبنا ميلا يمشي بالقطر التي تشمل على وجود



لقطات

نماذج من تاريخ الرجعية

بين فترة وأخرى كان رجال الدرك يطرقون بابهم. ويقودونه الى المخبر، انه متهم بتحرش الجبل على التملك. ومثل هذا التحريض يعني في نظر الاطاعي انه دعوة لغير ممثلة للثورة على واقع العلاقات الزراعية والاجتماعية.

بين فترة وأخرى كان رجال الدرك يتنكرون في ركنه باقداهم. انه يريد ان يفند الناس بالعلم ذات يوم نادي المادي اهالي القرية بالجمع في ساحتها الرئيسية لان الاغا يريد ان يلتقي بهم.

تجمع الفلاحون وجميعهم يريدون ان يعرفوا سبب هذا الاجتماع. تجمعوا وما هي الا دقائق حتى يدور رجال الاطاعي وقد احضروا بالقوة «المتهم» بالتحريض على العلم. دقائق اخرى ويصل الاطاعي محاطا ببعض القربان اليه وهم يحملون البنادق والمسدسات.

يخاطب الاطاعي جموع الفلاحين: هل تعرفون لماذا دعوتكم. لقد اردت ان تشهدوا بام اعينكم انواع العقوبات التي سآخذها لكل من يتحرك على اراضي. ولا يرعى رغبات ولي نعمته.

ان احد ابناء القرية بنادي بفكرة تعليم ابنائكم. اتعرفون ماذا يعني التعليم لهم. انه يعني ان بنائكم سيسمحون قارات يكتبون رسائل الفرام والمشق. وهذا لا ترضاه تقاليدنا وقيمنا.

اتعرفون ماذا يعني التعليم لابنائكم. انه يعني تهمدهم على افكاركم. وعلى ارادتهم. لهذا ولهذا كله فقد قررت ان اعاقب صاحب هذه الفكرة بشن العقاب. لقد قررت ان اغني عن القرية. وان اسع زوجته واطفاله رهينة هنا. فاذا ما تأكد لي انه حاول الاتصال باي فرد من افراد هذه - الضيعة - فان دمه مباح. وانا مسؤول عمن اباحة حياته.

قال صاحب الدعوة للتعليم ولكن الموت عندي اهن الف مرة من ان اترك قريتي وزوجتي واطفالي. اسكت يا احق. ومن سمح لك ان ترد على.

ابنا الرجال اضربوه حتى يملن امام الملا انه قد تخلى عن تحريض ابناء الفلاحين على التملك. اسك به رجال الاغا وشرعوا بكيولن له الضربة تلو الاخرى. وهم ينتظرون اعلانه. لكنه بقي صامتا. وامام هذا الصمت اراد احد رجال الاطاعي ان يثبت اخلاسه لسيده فضربه بأخمص ياروده على راسه القلعة قتلا.

تعلت اصوات الفلاحين ما هذا. لقد قتلتموه. حضر رجال الدرك الناحية ونقل ان التحقيق بين لهم بان الضحية قد مات بالكمة القلبية.

معتول ذلك. رياض دويش

اعلانات

AVIS D'APPEL D'OFFRES POUR LA DEUXIEME FOIS DESTINE A L'ETRANGER

L'Organisation générale de tabac annonce qu'elle met en adjudication par voie d'appel d'offres destiné à l'étranger et pour la deuxième fois, la fourniture de 144 Ventilateurs pour les dépôts de tabac, et les salles de manipulation, selon la liste de specifications jointe au cahier de charges.

Les offres, accompagnées de catalogues et renseignements techniques, doivent être présentées sous plis fermés et adressées à l'Organisation Générale de Tabac à Damas, Avenue Salhié B.P. 616 par voie postale recommandée; Elles doivent parvenir à Destination avant la fin de l'horaire officiel du Lundi 19 Mai 1980.

La durée d'engagement : 120 jours à compter de la fin du délai de présentation des offres.

Le cautionnement provisoire : 5% Le cautionnement définitif : 10% Les taxes et impôts : à la charge du fournisseur.

LE DIRECTEUR GENERAL PRESIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

٣١٧٩ -

مدة الإيقاف : ثلاثون يوما

يمكن للراغبين بالاشتراك في المناقصة الحصول على دفتر الشروط الفنية والمالية والمعلوماتية لدى ادارة الشركة الكاتبة في طريق حرسا - جانيهمل الكونسرو هات : ٥٦٨٧٠.

تقبل العروض في ديوان الشركة خلال سبعة ايام من تاريخ نشره في الاطلاات الرسمية. ونفسي العروض في اليوم التالي لتقديمها.

المدير العام

بدر جند

٣١٢٥ -

اعلان منقصة

نظرا للسرعة الكلية نعلن مؤسسة التجارة الداخلية لتعمان ومواد البناء من اجراء مناقصة بالقرع العشوم لتتلفد مع منهج تصنع ثلاثين قبا وزن ه طن للقبان

تقدم العروض الى ديوان المؤسسة السبع بحرات - اعتبارا من ٢٠٢٠ - ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٠ - ١٩٨٠

المعيد - محمد توفيق المروسان

٣١٧١ -

اعلان

صدر من مديرية اسجل العقاري بدمشق

لتمت حياة بنت شفيق السلمان فكتان سند التملك بصحتها من العقار رقم ٢٤ منقصة صالحة جادة قضاء وطلب اصطلها بلا من صانع فاعترضت مرجحة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

مدير اسجل العقاري بدمشق

٣١٢٩ -

اعلان

نظرا لسرعة الكلية نعلن الشركة العامة لصناعة الاحذية للمرة الثانية عن حاجتها لشراء عدة نسيج من اسفل بولي بوريان النسائية للموسم الصيفي وبكمية اجمالية قدرها ٧٥٠٠٠ زوجا النسائية القولية ٧٥

من قيمة العرض والتعليقات النهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة.

مدة ائجاز التمهيد : يتلقى عليها بين الطرفين.

٣١٢٩ -

اعلان

صدر من مديرية اسجل العقاري بدمشق

لتمت حياة بنت شفيق السلمان فكتان سند التملك بصحتها من العقار رقم ٢٤ منقصة صالحة جادة قضاء وطلب اصطلها بلا من صانع فاعترضت مرجحة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

مدير اسجل العقاري بدمشق

٣١٢٩ -

اعلان

نظرا لسرعة الكلية نعلن الشركة العامة لصناعة الاحذية للمرة الثانية عن حاجتها لشراء عدة نسيج من اسفل بولي بوريان النسائية للموسم الصيفي وبكمية اجمالية قدرها ٧٥٠٠٠ زوجا النسائية القولية ٧٥

من قيمة العرض والتعليقات النهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة.

مدة ائجاز التمهيد : يتلقى عليها بين الطرفين.

٣١٢٩ -

اعلان

صدر من مديرية اسجل العقاري بدمشق

لتمت حياة بنت شفيق السلمان فكتان سند التملك بصحتها من العقار رقم ٢٤ منقصة صالحة جادة قضاء وطلب اصطلها بلا من صانع فاعترضت مرجحة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

مدير اسجل العقاري بدمشق

٣١٢٩ -

اعلان

نظرا لسرعة الكلية نعلن الشركة العامة لصناعة الاحذية للمرة الثانية عن حاجتها لشراء عدة نسيج من اسفل بولي بوريان النسائية للموسم الصيفي وبكمية اجمالية قدرها ٧٥٠٠٠ زوجا النسائية القولية ٧٥

من قيمة العرض والتعليقات النهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة.

مدة ائجاز التمهيد : يتلقى عليها بين الطرفين.

٣١٢٩ -

اعلان

صدر من مديرية اسجل العقاري بدمشق

لتمت حياة بنت شفيق السلمان فكتان سند التملك بصحتها من العقار رقم ٢٤ منقصة صالحة جادة قضاء وطلب اصطلها بلا من صانع فاعترضت مرجحة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

مدير اسجل العقاري بدمشق

٣١٢٩ -

اعلان

نظرا لسرعة الكلية نعلن الشركة العامة لصناعة الاحذية للمرة الثانية عن حاجتها لشراء عدة نسيج من اسفل بولي بوريان النسائية للموسم الصيفي وبكمية اجمالية قدرها ٧٥٠٠٠ زوجا النسائية القولية ٧٥

من قيمة العرض والتعليقات النهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة.

مدة ائجاز التمهيد : يتلقى عليها بين الطرفين.

٣١٢٩ -

اعلان

صدر من مديرية اسجل العقاري بدمشق

لتمت حياة بنت شفيق السلمان فكتان سند التملك بصحتها من العقار رقم ٢٤ منقصة صالحة جادة قضاء وطلب اصطلها بلا من صانع فاعترضت مرجحة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

مدير اسجل العقاري بدمشق

٣١٢٩ -

اعلان

نظرا لسرعة الكلية نعلن الشركة العامة لصناعة الاحذية للمرة الثانية عن حاجتها لشراء عدة نسيج من اسفل بولي بوريان النسائية للموسم الصيفي وبكمية اجمالية قدرها ٧٥٠٠٠ زوجا النسائية القولية ٧٥

من قيمة العرض والتعليقات النهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة.

مدة ائجاز التمهيد : يتلقى عليها بين الطرفين.

٣١٢٩ -

حديث مع أول جامعة في قطر

الظروف الاجتماعية خلعت عني عباءة الحمالة



صباح الخطيب
عباد نذاف

الرجعية الهائلة ، هذا غير مجيد في رأيي ، إلا إذا استطاعت هذه المرأة أحرار ملكة اجتماعية مرموقة دون التعرض لأي مواجهة من العائلة أو من الناس وأندرا ما يحدث هذا الأمر. ومع ذلك وفي عام ١٩٣٠ دفعت بعض الأسر الاسترطابية بناتها للتعليم دون أخذ رضى الفتاة في إحيان كثر ، هذه الممارسات الاسترطابية التي كانت حريصة على تعليم بناتها ليس حيا في المعلم والثقافة بل حيا في المزيد من التلقا الاجتماعي ؟

١٩٣٥ تخرجت أو لمحلية في سورية هي السيدة بوران طرزي ، التي سنذكرها تحدث عن نفسها

المرأة دوما في صراع لانيات وجودها . ولكن وهنا بيت القصيد - عندما تصل المرأة التي حقها . كيف تستمر في الحفاظ عليه ؟ وهل تستطيع ؟

بوران طرزي - أول محامية في القطر العربي السوري . ما أن حصلت على شرف ارتداء عباءة المحاماة حتى توفقت بسبب الظروف الاجتماعية وضغوطاتها المتعددة . لم تستمر لماذا ؟

أفقت عن النساء اللواتي

قانون الاستعمار الفرنسي عام ٣٦ ولم أستطع بسبب

ثمة الناس أن أذفع عن عبد الرحمن السهيد ، فتكرت الحمالة

كنت تقفين في وجه الاستعمار عندما كان يعتقل البشرات من النساء السوريات . كيف كنت تدانين عنهن وهل حدثت - موقعك النسائي انذاك ؟

أول مرامنة كانت لي في عام ١٩٣٦ لظفان عن النساء اللواتي خرجن في المظاهرات بنهضة مقاومة السلطة حيث كن يفرين - الزامات - بالهجرة لانهما يمثل السلطة الاستعمارية فكانت مهمني العمل على

المسألة تتعدد بقضية الصراع بين - المرأة الزوج - و - المرأة المعالة - قضية الاختيار بين الأبرتين ؟

حدثنا مع السيدة بوران طرزي هو النقاء الثاني من سلسلة اللقاءات بدأت مع أول جامعة وأول طبيبة في الشرق الأوسط هي الدكتورة لويس ماهر . من أين تبدأ الآن مع السيدة بوران ؟

المرأة تناضل اجتماعيا وتجاوزت قاعات محبتها الاجتماعي بصعوبة لتحقق أهدافها وطموحاتها ، وما أن تصل ونجسد عمليا مبادئنا من أجل حتى تنسك بنمرة النصارى ونعيش على أجسادنا خضبة ثروات الناس أما أن تناضل المرأة وتصل إلى طموحاتها لم تلتزم أن تنقل عنها ببساطة من أجل الاستقرار والحياة

بانوراما

ثقافة الفتيّة

تطلب داسق

جديرة ونيفة

الرجعية فيروز

برغم غمط ملون

براق .. وأصل على

فيام كاهل

كوكبة .. الشاعر

المسرحية

السيفاني

في

دفتر دياتي

لم اصل بعد ، وطموحي الميق للوصول تقصه ثقافة فنية حقيقيّة .. فليس كافيا ان يتلى الإنسان خبسة المسرح مكملا على موهبته فقط .

عند هذه الكلمات الصادقة تنوفد لفتنا الأولى ، وتستعرض أعمال الفنان جوزيف صقر . سم نغالبه وجهه لوجه ونستمع منه اجابة صريحة عن الثقافة الحقيقية بالنسبة للفنان .

تصليح الطلي في المسرح والموسيقى محدود جدا . ودراسي الان طين الطين يمكن ان نساقي لفيلا في المستقبل . اما معنى الثقافة اليوم فهي لا تتجاوز الخبرة العملية التي حصلتنا من خلال مشاوتي في بعض الأعمال المسرحية .. بينما الثقافة الفنية تتطلب دراسة جديّة وعميقة .

وحديث جوزيف صقر هذا .. ليس رايًا شخصيًا ، بقدر ما هو حقيقة .. أصبحت بحكم البديعية الفنان .. كانا مكان نوع منه .. مانه مثل العالم مثل الطبيب مثل الشاعر .. مثل الادب .. لابد من الثقافة .. الثقافة العامة والثقافة الخاصة . انها التراكمات التي لا تؤثر الى الاحباط كما في علم النفس ، وانما التي تؤدي الى التنشيط .. والى الطريق الصحيح للإبداع .

ومن جوزيف صقر يهرب ضوء من الكاميرا .. ويستقر أمام حوار قصير مع الاخوين رجحاني .. وبالتحديد يتوقف أمام سؤال صغير يقول :

الآن ، فيروز ليست مقياسا لنجاح الاخوين رجحاني .. تصور الرجحاني : طبعاً .. طبعاً فيروز نتج بدوننا ونحن نتج بدوننا .. ولكن اللون الرجحاني كلمة ولنا ، عرف من خلال الصوت الفيزوي .

تصور الرجحاني : كنا ثلاثة .. صرنا اثنين .. لكن مسرحيتكم الأخيرة ربما تنقذ نجمة لامعة .

تصور : لايها .. اتنا تكمل .. اتنا ذين التطلع الى الورد ..

فيروز : وقد نتج فيروز دون الاخوين رجحاني وقد نتجنا بلا فيروز .. لكن نجاح كل من فيروز او من الرجحاني يبقى ناقصاً .. بيني فغدت الى شيء عميق وشكاف كعب الناس لما قدوه من الدان واغنيات .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

تصور : نحن فيما يقول .. ولكن يجب ان نلحق الى الامام .. وهكذا يجب ان نلحق فيروز .. ومهما قيل من فن الرجحاني بطل مقدمه اضافة حامة للموسيقى العربية ، والفناء العربي .. إضافة أروع ما فيها العلوقة والتجديد .

يوم مقل عبد الرحمن السهيد كنت محابيه ممل ولكنني انسجت لان المهيم كان كبيرا . وكنت اراحي الوضع الصحي المتردي لوالدتي ، على اثر ذلك الحادثة تركت المحابة المهنة التي لم امارسها الا سبع سنوات من عام ١٩٣٦ وحتى ١٩٤٢ ثم اخترت العمل الوطني وعملت عدة سنين ، ثم تزوجت وقررت ترك العمل كي اعيش حياة هادئة مع ابنتي .

فكرت في العمل في مجال مسوات الاجتماعي وحالتك المادية ، من المزايا التي تشعكك السي ترك العمل في الواقع لم اكن بحاجة الى المال ، ان كنت حالي المادية لا بأس بها وقد يكون هذا سببا او عذرا مساعدا على تركي العمل .

هذا ما حدثنا عنه أول محامية في بلنا ، وهي من النساء اللواتي كن يقفن نحو المعرفة في جو لا يسمع للكثيرات وقوى ، بل هذه الحقول المهنة . ولكن ما يستر الى هذه الأيام فلا يزال حفل الحياه يفتقر الى العصر السلي رغم انهن كنات العند في كنية الحقوق ، الا انهن يتوجهن الى العمل الاعادي والموسيقي الذي ربما يحجم دور المرأة في روتين عمل لانجر الطاقات الادبائية بل بينها مكرمة خلف طاولة معدنية ، ويعدنا عن النقاش الاجتماعي مع الرجل .

المرأة : تم عدم التردد هو الذي ينع بالمرأة الى سدة العمل جنباً الى جنب مع الرجل ، فغالباً نصف المجتمع المس كذلك .

هذا ما حدثنا عنه أول محامية في بلنا ، وهي من النساء اللواتي كن يقفن نحو المعرفة في جو لا يسمع للكثيرات وقوى ، بل هذه الحقول المهنة . ولكن ما يستر الى هذه الأيام فلا يزال حفل الحياه يفتقر الى العصر السلي رغم انهن كنات العند في كنية الحقوق ، الا انهن يتوجهن الى العمل الاعادي والموسيقي الذي ربما يحجم دور المرأة في روتين عمل لانجر الطاقات الادبائية بل بينها مكرمة خلف طاولة معدنية ، ويعدنا عن النقاش الاجتماعي مع الرجل .

المرأة : تم عدم التردد هو الذي ينع بالمرأة الى سدة العمل جنباً الى جنب مع الرجل ، فغالباً نصف المجتمع المس كذلك .

هذا ما حدثنا عنه أول محامية في بلنا ، وهي من النساء اللواتي كن يقفن نحو المعرفة في جو لا يسمع للكثيرات وقوى ، بل هذه الحقول المهنة . ولكن ما يستر الى هذه الأيام فلا يزال حفل الحياه يفتقر الى العصر السلي رغم انهن كنات العند في كنية الحقوق ، الا انهن يتوجهن الى العمل الاعادي والموسيقي الذي ربما يحجم دور المرأة في روتين عمل لانجر الطاقات الادبائية بل بينها مكرمة خلف طاولة معدنية ، ويعدنا عن النقاش الاجتماعي مع الرجل .

المرأة : تم عدم التردد هو الذي ينع بالمرأة الى سدة العمل جنباً الى جنب مع الرجل ، فغالباً نصف المجتمع المس كذلك .

هذا ما حدثنا عنه أول محامية في بلنا ، وهي من النساء اللواتي كن يقفن نحو المعرفة في جو لا يسمع للكثيرات وقوى ، بل هذه الحقول المهنة . ولكن ما يستر الى هذه الأيام فلا يزال حفل الحياه يفتقر الى العصر السلي رغم انهن كنات العند في كنية الحقوق ، الا انهن يتوجهن الى العمل الاعادي والموسيقي الذي ربما يحجم دور المرأة في روتين عمل لانجر الطاقات الادبائية بل بينها مكرمة خلف طاولة معدنية ، ويعدنا عن النقاش الاجتماعي مع الرجل .

المرأة : تم عدم التردد هو الذي ينع بالمرأة الى سدة العمل جنباً الى جنب مع الرجل ، فغالباً نصف المجتمع المس كذلك .

هذا ما حدثنا عنه أول محامية في بلنا ، وهي من النساء اللواتي كن يقفن نحو المعرفة في جو لا يسمع للكثيرات وقوى ، بل هذه الحقول المهنة . ولكن ما يستر الى هذه الأيام فلا يزال حفل الحياه يفتقر الى العصر السلي رغم انهن كنات العند في كنية الحقوق ، الا انهن يتوجهن الى العمل الاعادي والموسيقي الذي ربما يحجم دور المرأة في روتين عمل لانجر الطاقات الادبائية بل بينها مكرمة خلف طاولة معدنية ، ويعدنا عن النقاش الاجتماعي مع الرجل .

المرأة : تم عدم التردد هو الذي ينع بالمرأة الى سدة العمل جنباً الى جنب مع الرجل ، فغالباً نصف المجتمع المس كذلك .

هذا ما حدثنا عنه أول محامية في بلنا ، وهي من النساء اللواتي كن يقفن نحو المعرفة في جو لا يسمع للكثيرات وقوى ، بل هذه الحقول المهنة . ولكن ما يستر الى هذه الأيام فلا يزال حفل الحياه يفتقر الى العصر السلي رغم انهن كنات العند في كنية الحقوق ، الا انهن يتوجهن الى العمل الاعادي والموسيقي الذي ربما يحجم دور المرأة في روتين عمل لانجر الطاقات الادبائية بل بينها مكرمة خلف طاولة معدنية ، ويعدنا عن النقاش الاجتماعي مع الرجل .

المرأة : تم عدم التردد هو الذي ينع بالمرأة الى سدة العمل جنباً الى جنب مع الرجل ، فغالباً نصف المجتمع المس كذلك .

هذا ما حدثنا عنه أول محامية في بلنا ، وهي من النساء اللواتي كن يقفن نحو المعرفة في جو لا يسمع للكثيرات وقوى ، بل هذه الحقول المهنة . ولكن ما يستر الى هذه الأيام فلا يزال حفل الحياه يفتقر الى العصر السلي رغم انهن كنات العند في كنية الحقوق ، الا انهن يتوجهن الى العمل الاعادي والموسيقي الذي ربما يحجم دور المرأة في روتين عمل لانجر الطاقات الادبائية بل بينها مكرمة خلف طاولة معدنية ، ويعدنا عن النقاش الاجتماعي مع الرجل .

المرأة : تم عدم التردد هو الذي ينع بالمرأة الى سدة العمل جنباً الى جنب مع الرجل ، فغالباً نصف المجتمع المس كذلك .

هذا ما حدثنا عنه أول محامية في بلنا ، وهي من النساء اللواتي كن يقفن نحو المعرفة في جو لا يسمع للكثيرات وقوى ، بل هذه الحقول المهنة . ولكن ما يستر الى هذه الأيام فلا يزال حفل الحياه يفتقر الى العصر السلي رغم انهن كنات العند في كنية الحقوق ، الا انهن يتوجهن الى العمل الاعادي والموسيقي الذي ربما يحجم دور المرأة في روتين عمل لانجر الطاقات الادبائية بل بينها مكرمة خلف طاولة معدنية ، ويعدنا عن النقاش الاجتماعي مع الرجل .

المرأة : تم عدم التردد هو الذي ينع بالمرأة الى سدة العمل جنباً الى جنب مع الرجل ، فغالباً نصف المجتمع المس كذلك .

هذا ما حدثنا عنه أول محامية في بلنا ، وهي من النساء اللواتي كن يقفن نحو المعرفة في جو لا يسمع للكثيرات وقوى ، بل هذه الحقول المهنة . ولكن ما يستر الى هذه الأيام فلا يزال حفل الحياه يفتقر الى العصر السلي رغم انهن كنات العند في كنية الحقوق ، الا انهن يتوجهن الى العمل الاعادي والموسيقي الذي ربما يحجم دور المرأة في روتين عمل لانجر الطاقات الادبائية بل بينها مكرمة خلف طاولة معدنية ، ويعدنا عن النقاش الاجتماعي مع الرجل .

المرأة : تم عدم التردد هو الذي ينع بالمرأة الى سدة العمل جنباً الى جنب مع الرجل ، فغالباً نصف المجتمع المس كذلك .

هذا ما حدثنا عنه أول محامية في بلنا ، وهي من النساء اللواتي كن يقفن نحو المعرفة في جو لا يسمع للكثيرات وقوى ، بل هذه الحقول المهنة . ولكن ما يستر الى هذه الأيام فلا يزال حفل الحياه يفتقر الى العصر السلي رغم انهن كنات العند في كنية الحقوق ، الا انهن يتوجهن الى العمل الاعادي والموسيقي الذي ربما يحجم دور المرأة في روتين عمل لانجر الطاقات الادبائية بل بينها مكرمة خلف طاولة معدنية ، ويعدنا عن النقاش الاجتماعي مع الرجل .

المرأة : تم عدم التردد هو الذي ينع بالمرأة الى سدة العمل جنباً الى جنب مع الرجل ، فغالباً نصف المجتمع المس كذلك .

هذا ما حدثنا عنه أول محامية في بلنا ، وهي من النساء اللواتي كن يقفن نحو المعرفة في جو لا يسمع للكثيرات وقوى ، بل هذه الحقول المهنة . ولكن ما يستر الى هذه الأيام فلا يزال حفل الحياه يفتقر الى العصر السلي رغم انهن كنات العند في كنية الحقوق ، الا انهن يتوجهن الى العمل الاعادي والموسيقي الذي ربما يحجم دور المرأة في روتين عمل لانجر الطاقات الادبائية بل بينها مكرمة خلف طاولة معدنية ، ويعدنا عن النقاش الاجتماعي مع الرجل .

المرأة : تم عدم التردد هو الذي ينع بالمرأة الى سدة العمل جنباً الى جنب مع الرجل ، فغالباً نصف المجتمع المس كذلك .

هذا ما حدثنا عنه أول محامية في بلنا ، وهي من النساء اللواتي كن يقفن نحو المعرفة في جو لا يسمع للكثيرات وقوى ، بل هذه الحقول المهنة . ولكن ما يستر الى هذه الأيام فلا يزال حفل الحياه يفتقر الى العصر السلي رغم انهن كنات العند في كنية الحقوق ، الا انهن يتوجهن الى العمل الاعادي والموسيقي الذي ربما يحجم دور المرأة في روتين عمل لانجر الطاقات الادبائية بل بينها مكرمة خلف طاولة معدنية ، ويعدنا عن النقاش الاجتماعي مع الرجل .

الكتابة .. وغنا .. وفشلوا

بطريقة صحيحة وقلوبنا فاعلم

لم يلق حظ من النجاح والجمهور لا يقدر جهودهم على الاطلاق ..

كاتب قصة كتب غرابي الغلاء المري ما يمكن ان نكتبه عن اي شيء آخر سوى ابي الغلاء وسمى ذلك رواية « رترسة مسطرة » رايها على واقع معاش .. فها استطاع قارئه من سن السابعة حرسن السمن ان يقيم منها شئنا حتى انقاع بين ابي الغلاء وابي حام وابي دلامه ثم اجم الكاتب الجمهور بقلة الثقافة وشخصي فراء قصيدة نواحد من مشاهير الشعراء فينا بسب وشبه بدون سبب سويان القصيدة لم تعجب ، وعلى سبب سويان لا يجب بها والناس . نتأطون هذه القصيدة جيلا بعد جيل ..

با جماعة .. ماذا نرصد من الجمهور؟ الذي يرصد الجمهور .. واضعنا ما مثل عين الشمس .

ماون ضويحي

ماون ضويحي

ماون ضويحي

ماون ضويحي

ماون ضويحي

ماون ضويحي

ماون ضويحي

ماون ضويحي

ماون ضويحي

ماون ضويحي

ماون ضويحي



لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

لنواها .. وان ماكتيه لاصحاح .. احتجرتها .. ومن غير أم كاثوم رترسة لنها ..

معادى الطريق



الثورة قادرة على الصمود في وجه الأعداء من الخارج ، وقادرة على سحق الخصوم من الداخل ، ووثقة بلخها وقوة هذه الذات على الناس في خطها اليساري الاشتراكي المتصاعد - خط الجماهير العربية المتحدة للناس في بناء مجتمع الصمود والتضامن الذي اختارته الجماهير العربية التقدمية الشريفة ، والصنادير في وجه الخيانة والاستسلام .

من هذا المنطلق قال الرفيق القائد حلف الأسد ، وأعلن : أن الجبهة الوطنية التقدمية في القطر العربي السوري مفتوحة لجميع أبناء المنطقة كلب ديبك الخفية ، مؤكدا بذلك حقيقتين أساسيتين :

الأولى الالتزام المستمر في بناء مجتمع الاشتراكية والصمود .

والثانية تصميم الثورة على القضاء المؤامرة ، وتحقيق النصر للأمة العربية كالتصميم ، ومهما اختلفت الظروف ، فالسالة أن تتحيز في اتجاهين أساسيين :

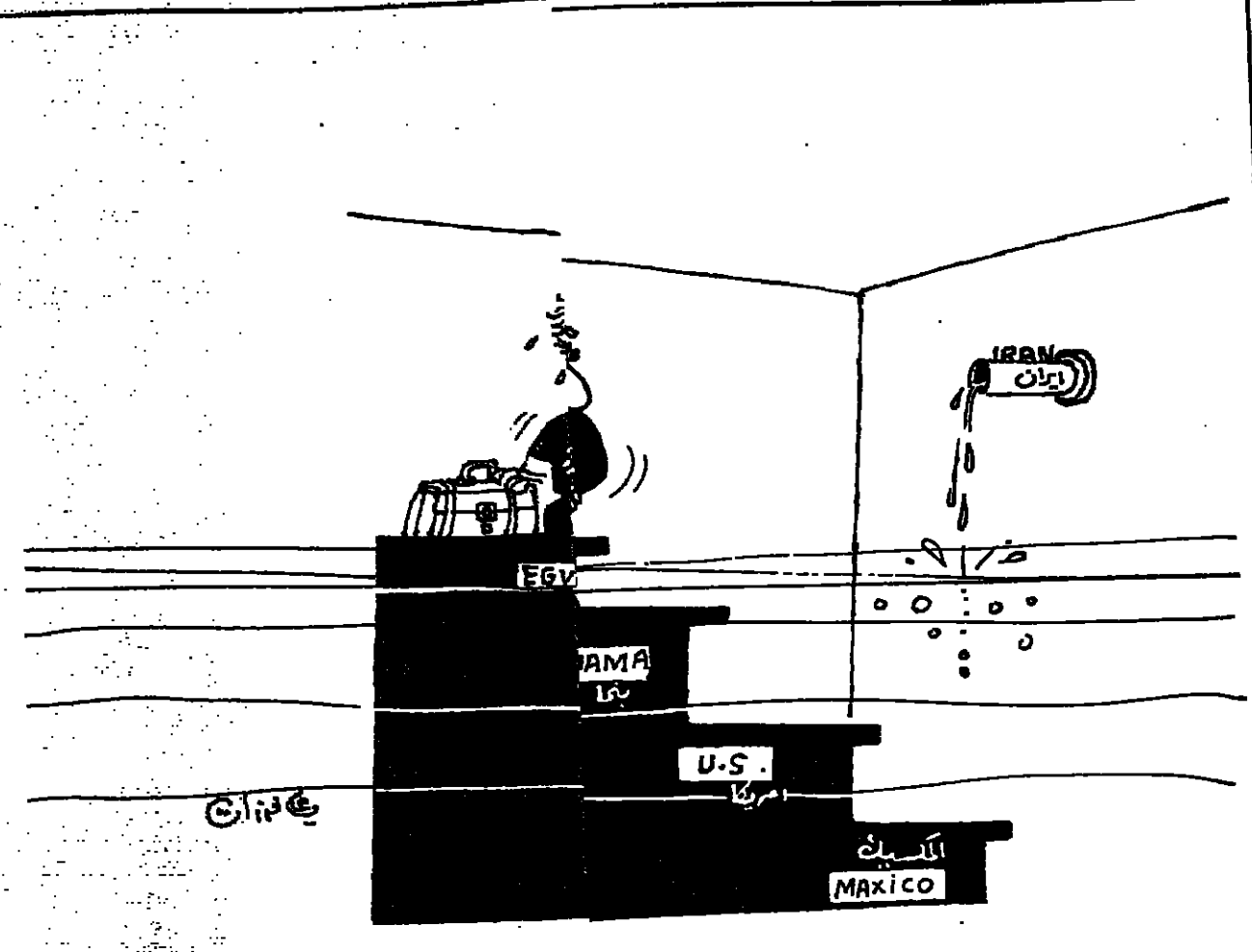
الأول اتجاه المواطنة الصحيحة ، اتجاه الصمود ، اتجاه الخط الاشتراكي ، والهوية الاشتراكية ، هوية الكادحين من أبناء امتنا العربية بلقاء الكيمس بكتابة هذه الأمة وأصلها عبر التاريخ . والثاني هو اتجاه من يصون في قاعة كلب ديبك الخفية ، الطاقون على الأمة العربية ، المستسلمون الراسيون اسام أعدائهم ، الذين تاجروا في الوطن ، وسفروهم لجل رغباتهم وشهواتهم ، وعملوا على خلق الفوضى وزرع القتل والرعب بين صفوف الجماهير . أنهم يريدون لهذا الوطن الخراب والدمار ، والمودقة الى عالم التبعية والتخلف ، وعدم الاستقرار ، أرساء لشهواتهم ، وتنفيذا لقرار أسلافهم ، أعداء هذه الأمة .

هذه حقائق أصبحت جلية وواضحة ، والثورة مستحسبة على هذا الأساس ، إذ لا مكانة في هذا الوطن لا للشهداء ، لا مكانة لتأمر ، أو متخلف ، أو مرتبط مع من هم في خندق الأعداء . لا مكانة لسمسار أو لتاجر مستغل ، أو كسول فسي

ولنعلم أنه الشعب . نترك الثورة حركتهم الهلوانية ، والقوى التي نرغم ، ونساعد الثورة لنركب أبعاد هذا الكوكيل لتتأثر المتشعل هؤلاء ، والمرتب بشكل أو بآخر بخط كامب ديفيد وعملاته المستسلمين الخائضين القليلة . أن رد الثورة على هؤلاء ، وأسلافهم لا بد أن يكون الرد الثوري الحقيقي ، الذي يصلي موالهم ، وينهزم الى الأبد فلقد أن الأوان لقطع دابر هذه القوى ، والقضاء المبرم عليها والحاسبة للولادة للبريطانيين معها ، الذين يروجون لها ، ويشجعونها للتقاضي على الثورة بموتجيزاتها . يجب أن يكون الحساب مبررا مع هؤلاء في جميع الامكن ، وفي مختلف الأمكنة . وهذا يكون بتكثيف الحزب وجماهيره الكادحة من القضاء على أوكارهم ، وملاحقة رؤسهم في كل مكان داخل القطر ، وخارجة ، وكذلك القضاء على مخططاتهم التي تسعى باستمرار لاجتياح الأردن ، والاستقلال والانحراف ، والتسبب . ويستمر الثورة أن هذه القوى كانت خلف هذه الأمور ، والمسؤولة عنها . وأن الترهيب مع هؤلاء وعدم الاسراع في محاسبتهم سيشكل ثمرات حقيقية أمام الثورة ونظامها في المستقبل . إذ أن هؤلاء يراهنون الآن أنهم قادرين على تعطيل مسيرة الثورة ، وأخراجها من جديتها في القول والمحاكمة ، والسلوك ، وخلال فترة قصيرة من الزمن فلذا لم تكن الحاسبة الجادة في مستوى المؤامرة ، فإن هؤلاء وأسلافهم الامبرياليين ، والمهانبسة ، والمستسلمين سيمضون في أعمالهم الإجرامية لاجتياح الثورة ، والانتفاض عليها ، انهيارات ولا يمكن أن يتم شيئا بالاستقرار النفسي والاجتماعي ، وانتهى عمليات القتل وتشتت الثورة في بناء مجتمعها الاشتراكي المتقدم التطور ، وبمسح الشعب بكل قواه الشريفة جهة وطنية صاعدة قادرة على التطور باتجاه معطيات العصر الحضارية ، وقادرة أيضا أكثر من أي وقت مضى على الوقوف في وجه الأعداء وانزاع النصر لانتها العربية .

بطاقة
الى ركب في باس داخلي :
السيدة التي تقف الى جوارك
متعبة جدا ، ولاتك أنك تقدر فك
بنفسك ، ونهوضك عن مقعدك
وتقديمه لها يعني أنك لفتت انتباهه
يحملها لك الحاضرون في قلوبهم
وتسعد هذه السيدة شكرا لك ..

كلمة
قلت لزوجها وقد جاء علفرا الى
البيت انها كانت قللة عليه وانما
سألته عن السبب قال لها : كنت
في بيت اهلي ، جلست مع ابي
بعدة طوية ، فقلت له اني مايجناجه
سكنت الزوجة وقالت : أنتفة
كان يجب أن أقوم أنا بذلك ..



نشاطات جديدة

اسمها : لم ساعر
في اول سوق الهال .. وبدا الحديث مباشرة :
● زوجي مريض .. انه الآن في البيت ، لديه خمسة اولاد ، قبل ان يقدره المرضي كان يعمل في إحدى اقتنرات عامل بوفيه .
● يعني انك الآن تقوين بالتانة بلاطفال لوحده ؟
● ليسوا كالم أطفال ، الكبير في السادسة عشرة وهو « يشغل » بصليح السيارات ويساعدنا .
● هل تشتري مستلزمات البيت بنفسك بوية ؟
● كلا ، اشترى في الاسبوع مرتين ، وللكبير يعطى الخبز عندما سود الى التزل في الخامسة مساء .
● اولادك في المدرسة ؟
● ما عدا الكبير ، ولولا مرضي لأبوسهم ليقى فيها .
● هل تنتين لوحده به ؟
● نحن جميعا نهم به .. اهله .. واهلي .. وآخر مرة اخذناه فيها الى الطبيب طمأننا بأنه سوف يشفى وهو منذ ذلك الوقت يزاد غللا ، وبدا يقوم ببعض التزهات مصطحبا معه ، كل المرات المائلة .

نشاطات جديدة للمدرسة العامة للأشغال والمناجم



النشاط الانري والبحث العلمي للبعثات الانرية المرخص لها رسميا بالتنقيب عن الانار بالقطر . وكذلك أعداد البحوث الانرية والعلمية ونشرها بالاتفاق مع المسؤولين عن الانار في القطر .
● ان المهام الجديدة التي تقوم بها المديرية العامة للانار والمناجم وتشكل مكثف تشكل خطوة فعالة . مستمرة في مجال البحث والتنقيب الانري سواء في دمشق أو في المحافظات السورية الأخرى .

كهرباء .. وبراكين !!
تأقرب من أحد براكين شبه جزيرة شمسانكا بدأ التحضير كيان مجموعة محطات لتوليد الكهرباء من حرارة باطن الأرض . وقد بينت الابار التجريبية ان احتياطات المياه التي تسخن في غلاية البركان تحت الأرض تكفي لبناء محطة كهربائية قدرتها مائتي ألف كيلو واط . الآن ، وفي شبه الجزيرة هناك محطة كهربائية تجريبية تعمل بطاقة المياه الساخنة .

تسليمة مفيدة !

ابتكروا للاطفال آلة الكترونية توجسه اسئلة مفيدة وموجهة للطفل ، فلذا اجاب عليها اجابة صحيحة قالت له : مرحي ، اما اذا اخذنا فلها تقوم بتصحيح اجابته .
الطريف في الامر ان الآلة تصدّر شخيرا حادا اذا ما أزعجها - الطفل بالاصرار على اجابته الخاطئة .

علم الاسماك !!
يقوم العلماء الان بتركيب اجهزة ارسال دقيقة بإجسام بعض انواع من الاسماك وتتابع مركاب البحث حركة الاسماك لكي تعرف اماكن تجمعها واتجاهات سيرها واساليب هجرتها في البحر والمحيطات وذلك بالاستعانة على التنبؤات التي ترسلها اجهزة الاا لسلكي التينة بالاسماك .

بديهي

● اليوم ، وعلى مسرح صالة الحمراء بدمشق يحيى الفنان المصري السوري نجيب المصري حشلا موسيقيا يضم فيه بعض الحفوفات الموسيقية لعدد من مشاهير الموسيقيين .
● نجيب المصري واحد من أفضل المؤلفين في العالم .

في من جوانب الأمر

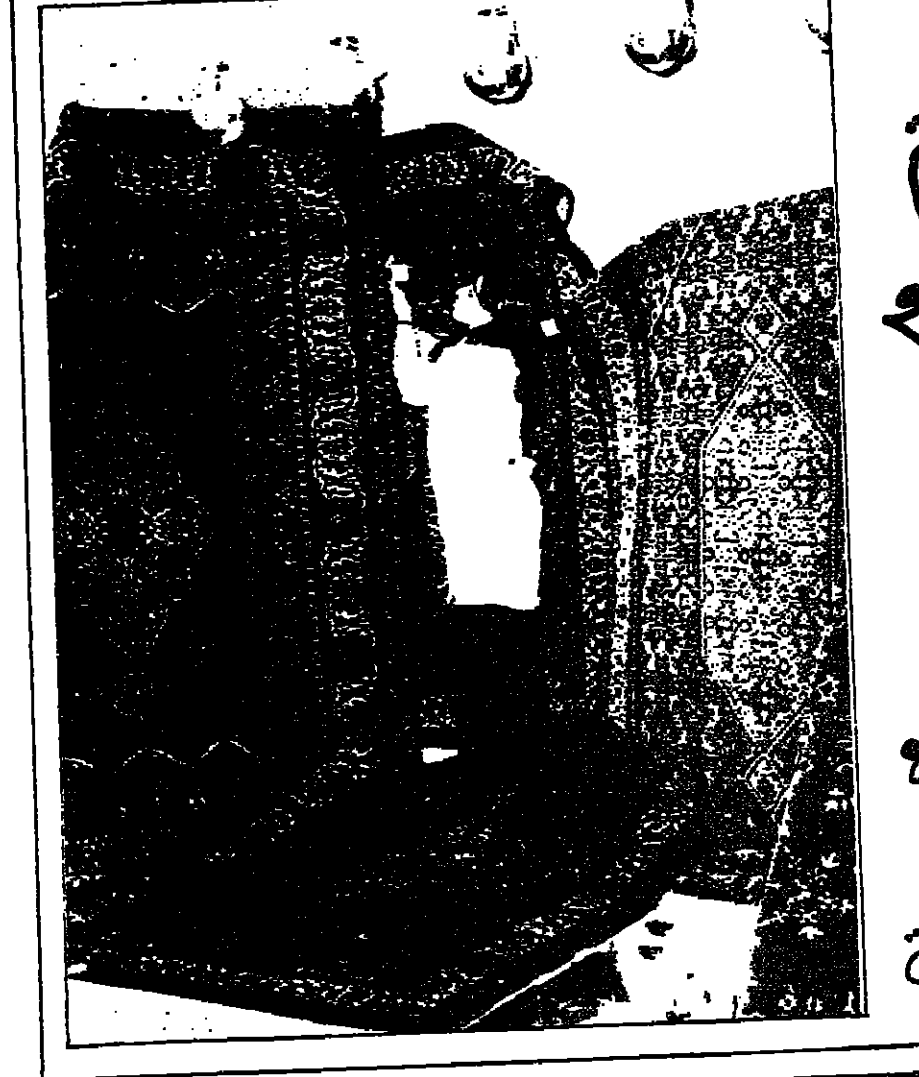
من القلب والى القلب !
الفرق سعد الدين الشاذلي ، ليس في الاخراف ، هو في القلب . في حرب ٧٣ ، هو رئيس اركان القوات المصرية المسلحة . من الحرب هو في القلب .
● وان يعلن تشكيل الجبهة الوطنية المصرية ، فله من القلب - من دمشق ، يعلنها .. وهذا دليل اخر على انه لا يزال في القلب ... قلب العمل ، قلب نظام السادات الذي قلب وجه مصر العربية .
● هل تلخر اعلان تشكيل هذه الجبهة ، لاسقاط نظام السادات ؟ بالنسبة للشروط الذي طمأنه السادات ، في حياته ، وتحديه كيان مصر وتاريخها ، ولعنه لالة العربية ومسيرها ، وشطب مناح الصهيونية ، على مناح الأمة العربية . ليم التبع المتشرب عليه .. الاعلان ، زما ، فخر ، ولكن العرب جميعا هم المسؤولون عن هذا ، وهم المدانون به .
● ان التحالف العربي ، فيما عدا دول الصمود والمواجهة، اطعم السادات من جهة ، ومن جهة ثانية شجع أمريكا ، على ان ضمن للسادات ، ان تلقى به بغلوة اجلا منظره عن الناس معه عاجلا .
● واذا كان لنا ، ان نجل دائما في الستينات حسنة ، فلنا ان نرى في موقف التحالفين ، تحسنا لدرجة والكلب ديبدين على ارضنا . واما في داخل مصر ، فلاتشعنا ان بروا اكتشاف وجه « السلام » عن بشامته ، التي هي من وجه امريكا البسج في كل مكان ، وفي كل زمان .. ان اعلان تشكيل الجبهة الوطنية المصرية ، هو الآخر ، لا يفي من طرف ، واتما هو من القلب .. من قلب دمشق ، الى اقليم الجنوب الام ، فالوجود لا يزال قلقة في قلوبنا وطموحاتنا ، والجيل الذي هممنا ، لا يزال هو الذي يبدع معاليد الامور .

● يوسف محمود

نشاطات النادي السخايف الطلابي

مرضى النادي السخايف الطلابي يوم الخميس القادم (ليل فوق لنا) للمخرج التشيلي سباستيان ارونكسك على مدرج كلية الهندسة في جامعة دمشق .
● كما سيرعى في الاسبوع الذي يلهم (فلسطين الجذور) الذي اخرجته امينيسي ولف بالجازة الاولى في مهرجان بغداد للافلام وبرامج فلسطين .
● ويستعد النادي لمرضى عدد من مس في المحافظات والتي لم يسبق عرضها في دمشق .
● وهي - دم الكونكور - من بوليا - (الموني يشوق شيايا) من المانيا الغربية (الكلمة الأخيرة) من بلغاريا ، سنشر الثورة موايد العروض في حينها .

بالونات علوية !!
توصل العلماء الى طريقة مبتكرة خسة هواء المدن وحمايتها من خطر التلوث بوائي . الطريقة هي استخدام بالونات للبس باللون الاسود .. يتم اخلافا الى على السطحة ٢٠٠ او ٣٠٠ متر فوق وسط المدينة .
● يسخن السطح الاسود من الباليونتيحة تحترق الشمس ، وينتج ذلك فاما الهواء الحيف بالباليون سخن أيضا ويرتفع لاسفل .. ثم تكمل التيارات الهوائية بنسل الهواء الملوث بعيدا .



آلة حاسبة بالأقلام

أخر مكان وضعوا فيه الآلة الحاسبة هو قلم الحبر . هذه الآلة الإلكترونية تقوم بكافة العمليات الحسابية وتغطي النتيجة الصديقة مباشرة . سوف يكون وجود مثل هذا القلم بين أيدي الطلبة مشكلة بالنسبة للمدرسين الذين سوف يضطرون كل يوم الى قفّيش الاقلام التي يحملها الطلبة كل صباح للتأكد من عدم وجود قلم هذا القلم بين ايديهم .. خاصة مدرسو الرياضيات .. !

علاج طبي بلاد واد
صدر كتاب للطبيب المشهور - رايونود مور - يبحث في فوائد الفصح بالنسبة لصحة الانسان . أكد الطبيب ان الفصح يعبر من أهم العوامل في حياة الناس لأنه يقلل الضغط ويساعد على التفاهم ويؤثر طيبا على حالة الانسان النفسية بوجه عام .
● الطريف في الامر ان الطبيب المذكور قال بأنه علاج أحد الأشخاص وكان يعاني من مرض خطير في المظام .. عالجوه ولكن عن طريق الفصح .

صورة اليوم

● لحدى لوحات الرسام الاسباني جويوا والتي تحمل اسم « وجه ريتا جويوا » بيعت في المزاد العلني بسعر ٥٥ ألف فرنك فرنسي فقط !
● « التورس الأخير » عنوان الفيلم الجديد الذي سينتج لوريس بول .. الفيلم من اخراج « همدون »
● نيك عدد من اطباء المصلاج الطبيعى من ابتكار كرسي خاص بالمعوقين ، ويعمل عن طريق الحفيزات القسوتية التي تترجم الى حركات معينة عن طريق جهاز الكتروني صغير موجود اسفل الكرسي .
● الكرسي بسهولة .. ويستطيع الكرسي الرد على المتفون . أو فصح الباب ، أو اشارة المصباح . هذا الكرسي سيخرج للبيع في الاسواق العالمية بعد ستة اشهر .
● اوسامو نيا غاوا ، يعتبر من أشهر مطربي اليابان ، وأول امس كان عند ميبيات اسطوانته الجديدة قد بلغ مليون اسطوانته .
● للعلم فقط .. فان غير اوسامو هذا لا يتجاوز الست سنوات فقط لآخر .